

V

(Ogłoszenia)

POSTĘPOWANIA SĄDOWE

TRYBUNAŁ SPRAWIEDLIWOŚCI

Wyrok Trybunału (pierwsza izba) z dnia 11 grudnia 2008 r.
— Komisja Wspólnot Europejskich przeciwko Królestwu Hiszpanii

(Sprawa C-380/06) ⁽¹⁾

(Uchybienie zobowiązaniom państwa członkowskiego — Opóźnienia w płatnościach w transakcjach handlowych — Termin — Dyrektywa 2000/35/WE — Naruszenie art. 3 ust. 1, 2 i 4)

(2009/C 32/02)

Język postępowania: hiszpański

Strony

Strona skarżąca: Komisja Wspólnot Europejskich (przedstawiciele: B. Schima i S. Pardo Quintillán, pełnomocnicy)

Strona pozwana: Królestwo Hiszpanii (przedstawiciel: F. Díez Moreno, pełnomocnik)

Przedmiot

Uchybienie zobowiązaniom państwa członkowskiego — Naruszenie art. 3 ust. 1, 2 i 4 dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2000/35/WE z dnia 29 czerwca 2000 r. w sprawie zwalczania opóźnień w płatnościach w transakcjach handlowych (Dz.U. L 200, s. 35) — Termin 90 dni na zapłatę za niektóre produkty spożywcze i towary masowego użytku

Sentencja

- 1) Skarga zostaje oddalona.
- 2) Komisja Wspólnot Europejskich zostaje obciążona kosztami postępowania.

⁽¹⁾ Dz.U. C 294 z 2.12.2006.

Wyrok Trybunału (czwarta izba) z dnia 11 grudnia 2008 r.
(wniosek o wydanie orzeczenia w trybie prejudycjalnym złożony przez Marknadsdomstolen — Szwecja) — Kanal 5 Ltd, TV 4 AB przeciwko Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM)

(Sprawa C-52/07) ⁽¹⁾

(Prawo autorskie — Organizacja zarządzania prawami autorskimi dysponująca faktyczną pozycją monopolistyczną — Pobieranie wynagrodzenia za emisję telewizyjną utworów muzycznych — Metoda obliczania tego wynagrodzenia — Pozycja dominująca — Nadużycie)

(2009/C 32/03)

Język postępowania: szwedzki

Sąd krajowy

Marknadsdomstolen

Strony w postępowaniu przed sądem krajowym

Strona skarżąca: Kanal 5 Ltd, TV 4 AB

Strona pozwana: Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM)

Przedmiot

Wniosek o wydanie orzeczenia w trybie prejudycjalnym — Marknadsdomstolen — Wykładnia art. 82 WE — Wynagrodzenie płacone przez komercyjne stacje telewizyjne organizacji zarządzającej prawami do wykonywania utworów muzycznych — Obliczanie wynagrodzenia na podstawie procentowej części przychodów osiągniętych między innymi z opłat abonamentowych i z reklam

Sentencja

- 1) Artykuł 82 WE należy interpretować w ten sposób, że organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi zajmująca pozycję dominującą na znacznej części wspólnego rynku nie nadużywa tej pozycji w sytuacji, gdy stosuje wobec prywatnych stacji telewizyjnych — z tytułu wynagrodzenia należnego za emisję telewizyjną